

## **Currículo Académico**

### **Identificação**

**Nome** - Manuel José Carvalho de Almeida Damásio

**B.I** - 1028352

**Morada:** Campo Grande, 376, 2549-024 Lisboa

**Contacto** [mjdamasio@ulusofona.pt](mailto:mjdamasio@ulusofona.pt)

### **Graus Académicos**

**(2000/2005):** Doutoramento em Ciências da Comunicação, especialidade de Cultura e Novas Tecnologias, (*Classificação final de Muito Bom com distinção e louvor*) pela Universidade Nova de Lisboa, Portugal;

**(1998/2000):** Mestrado em Ciências da Comunicação, Variante de Cultura e Novas Tecnologias (*classificação final de Muito Bom*) pela Universidade Nova de Lisboa, Portugal

**(1996):** MSc in Film production and digital Media (*classificação final de Muito Bom*) pela Napier University Edinburgh/Scotland

**(1992/1996):** Licenciatura em Ciências da Comunicação (*classificação final de Muito Bom*) pela Universidade Nova de Lisboa, Portugal

### **Outra Formação e Formação Profissional:**

**(2005)** Virtools Dev authoring course, Lisboa Portugal.

**(2002)** DVD authoring Course, SONIC Certification, Sonic European Headquarters, London.

**(2001)** Interactive Scriptwriting for new Media. MEDIA Course, La Femis, Paris France.

**(2001)** AVID Non-linear editing certification course - AVID European Headquarters, Pinewood/UK;

**(2001)** Certificação em Interactive Television Production - Tv Cabo Portugal, Lisbon/Portugal;

**(2000) Digital Multimedia Authoring Course (Media Programme)** - Arthouse, Dublin/Ireland;

**(1999) Literacy for the new media course** - BFI, London/UK;

**(1998) Editing and film direction workshop** - Amsterdam University, Amsterdam/The Netherlands.

### **Actividade Profissional**

**(1998/ ):** Director da Licenciatura em Cinema, Vídeo e Comunicação Multimédia da Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias

**(1995/ ):** Director criativo e de Marketing em várias empresas;

**(2000/ ):** *Content producer* na área de Televisão sendo responsável pela promoção e lançamento internacional de vários formatos televisivos;

**(1996/ ):** Realizador, produtor e editor de vários trabalhos audiovisuais com vários curtas-metragens de ficção, cinco documentários e diversas produções institucionais e de formação realizadas;

**(1998/ ):** Gestor de projectos multimédia com vários trabalhos realizados;

### **Actividades de Formação**

**(1996/....):** Professor do Departamento de Ciências da Comunicação e da Informação da Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias, Lisboa, Portugal

**(2003):** Formador no curso “European Cross Platform Content Development Course (ECD)” promovido pela media Academie (NL) e pela BBC (UK) ao abrigo do programa Media (EU).

**(2003):** Professor do Curso de Pós-Graduação em Organização e gestão de Empresas do Departamento de Economia e Gestão da Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias

**(2002):** Professor no Curso de Pós-graduação “Interactive television authoring and production course (ITAP)” promovido pela Universidade Lusófona ao abrigo do Programa MEDIA (EU).

## **Outras actividades Científicas e Profissionais**

**(2007)** Investigador responsável dos projectos MEDIACULT-PT - Participatory culture and media usage (PTDC/CCI/70893/2006 - Ciências da Comunicação e Informação) e INFOMEDIA - Information Acquisition in New Media (PTDC/CCI/74114/2006 - Ciências da Comunicação e Informação) ambos financiados pela FCT no contexto dos projectos de investigação em todos os domínios científicos 2006

**(2007/2008)** Revisor científico do The International MultiConference of Engineers and Computer Scientists 2008 (IMECS2008).

**(2007)** Membro do conselho consultivo da AVID international para a reestruturação do programa Avid Academic alliance no espaço europeu

**(2007/2008)** Membro da bolsa de jurados do ICA para concursos de financiamento à indústria cinematográfica.

**(2007)** Coordenador da mesa “Comunicação e multimédia” do V Congresso Nacional da Sopcom, Braga, Universidade do Minho, 5 a 7 de Setembro 2007

**(2006)** Membro do Júri do concurso directo de apoio à produção de longas metragens de ficção promovido pelo ICAM - Instituto do Cinema, Audiovisual e Multimédia.

**(2006)** Membro da Comissão organizadora do congresso internacional “ICEIP2006 - The economics of intellectual propriety and new media”, Lisboa, Portugal, 21 a 23 de Novembro de 2006

**(2006)** Coordenador da Mesa “Análisis del discurso audiovisual y multimedia.” III Congresso Ibérico de Ciências da Comunicação, Sevilla, 12 a 14 de Novembro de 2006

**(2006)** Membro do Comité Científico da International MultiConference of Engineers and Computer Scientists 2006, Hong Kong, 20-22 June, 2006

**(2006)** Coordenador da mesa “Comunicação Audiovisual e Publicitária” no VII Lusocom, Santiago de Compostela, 21 e 22 de Abril de 2006;

**(2005/2006)** Avaliador do Conselho Nacional de Formação e Acreditação (HETAC - Higher Education Training and Accreditation Council da Republica da Irlanda para efeitos de avaliação de cursos de ensino superior nas áreas do cinema e comunicação neste País;

**(2005):** Investigador responsável dos projectos “User modelling and viewing clusters: television and new media” (MAU-TVMEDIA) (POCTI/COM/61029/2004) e

“Usability and Cultural factors: the use of media and the definition and modelation of cultural variables” (MEDIA-UCF) (POCTI/COM/61049/2004)

(2004): Membro vogal da Direcção da Sopcom - Associação Portuguesa de Ciências da Comunicação;

(2003): Responsável pela área de educação tecnológica na NOE (*network of Excellence*) *My Net* liderada pela Universidade de Brighton no âmbito do programa IST;

(2003): Especialista convidado da Comissão Europeia para integrar o *focus group* incumbido de discutir e definir a Política de Audiovisual e Multimédia da União Europeia a partir de 2004;

(2003): Consultor técnico e científico do projecto “Casa do Futuro” promovido pela Fundação Portuguesa das Comunicações, pela Fundação Portugal Telecom e pela TV Cabo;

(2002): Investigador do projecto “*Validação e desenvolvimento de um modelo de programas educativos baseados em Televisão Interactiva*” POCTI/COM/43208/2001;

(2002): Coordenador da Colecção “Imagens, Máquinas, Sons e Pensamento” das Edições Universitárias Lusófonas.

(2001): Investigador responsável pelo projecto “Formação de Formadores de Formadores em Ensino a distância” promovido pelo IEFP em parceria com a Universidade Lusófona e a Universidade de Aveiro para o desenvolvimento de aplicações de *e-learning*.

(2001): Consultor Técnico e Científico do projecto “Ligações” integrado no Porto 2001 Capital Europeia da Cultura.

## Publicações

### Livros

(2007), *Damásio, Manuel, Tecnologia e educação: as tecnologias da informação e da comunicação e o processo educativo*, Editorial Vega, Lisboa

(2002): *Damásio, Manuel - Novos Media e Práticas Educativas. Contributos para o desenvolvimento de uma nova literacia*. Editorial Minerva. Coimbra

### **Coordenador de Volumes Científicos**

(2006) AAVV, *A Economia da Propriedade Intelectual e os novos media*, Editora Guerra e Paz, Lisboa.

(2006) AAVV, *New Media: Production, development and distribution*, Edições Universitárias Lusófonas e Programa Media EU, Lisboa 2005.

(2005): AAVV, *New Media Production Strategies/Estratégias de produção em Novos Media*, Edições Universitárias Lusófonas e Programa Media EU, Lisboa 2005.

(2004): AAVV, *Interactive Television - Contents, Applications and Challenges*, Edições Universitárias Lusófonas e Programa MEDIA, Lisboa 2004.

(2003): *Caleidoscópio, Revista de Comunicação e Cultura* Número 2; número temático “Audiovisual e Multimédia”;

(2003): AAVV, *Interactive Television Authoring and Production/Autoria e Produção em Televisão Interactiva*, Edições Universitárias Lusófona e Programa MEDIA, Lisboa 2002.

(2001): “*O Mistério do Outro*”, Catálogo dos 1º Encontros Internacionais de Cinema da Universidade Lusófona;

(1999): “*Imagens e Reflexões*”, Actas da 1ª Semana Internacional do Audiovisual e Multimédia;

### **Artigos/Papers em publicações científicas c/ e sem referee**

Damásio, Manuel & Pereira, Alexandre, *E-mat: an on-line assessment tool for math students*, proceedings of the IADIS International Conference e-Learning 2007

Damásio, Manuel, *Audience patterns of media usage*, Proceedings of the ESA international Conference, Glasgow, 6 a 9 de Setembro 2007.

Damásio, Manuel, *Local reception of media content: the portuguese case*, Proceedings of the IAMCR international conference, Paris, 22 a 24 Julho, 2007;

Damásio, Manuel & Quico, Célia, *Participatory Culture and Media Usage: exploring Participatory Media potential's as a platform for Young People Civic Engagement*, position paper, EURO ITV 2007

**Damásio, Manuel**, *Processos de recepção do Cinema Português entre os seus públicos locais*, Anuário Internacional da Comunicação Lusófona, 2007

**Damásio, Manuel**, *Seeing films: How European audiences react to their own cultural products*” Proceedings of the International conference on Media Change and Social Theory, Oxford, 2006

**Damásio, Manuel**, "New media Usage and societal evolution" in *New Media: Production, development and distribution*, Programa Media EU, Lisboa 2005, pp38-59

**Damásio, J. Manuel & Quico, Célia & Costa, Conceição**, *User Centred Design Methodologies Applied To The Development Of An Electronic Programming Guide: The Partnership Experience Of PT Multimédia And Universidade Lusófona*, proceedings of the Euro-itv 2005 Conference, Springer Verlag, (to be published)

**Damásio, Manuel** - Congresso das redes

**Damásio, Manuel**, “Experiência interactiva e novos media”, actas do III Congresso internacional IBERCOM, Universidade da Beira interior/SOPCOM, pp.408-414, Outubro de 2005

**Damásio, Manuel**, “New Media Frontiers”, Revista Número Vol.II, Primavera 2005, pp. 130-136.

**Damásio, Manuel**, “Televisão Interactiva: aplicações educativas”, Revista do observatório da Comunicação, nº 10, Dezembro de 2004, pp.77-98.

**Damásio, Manuel**, “Interactive Television: the Portuguese Case Study”, Proceedings of the EdMedia - world Conference on Educational Media, Hypermedia and Telecommunications”, Lugano, June 2004

**Damásio, Manuel**, “A produção de conteúdos ficcionais em ambientes *multimedia*”, Revista de Comunicação e Linguagens, Centro de Comunicação e Linguagens, Lisboa: Relógio de água, pp-131-143

**Damásio, Manuel**, “Convergência e Tecnologias em Comunicação”, Revista Informação e Comunicação On-line, Número 2, Jornalismo on-line, pp135-14, 7Universidade da Beira Interior, Covilhã, 2003

**Damásio, Manuel, Quico, Célia & Ferreira, André**, “Interactive Television Usage and Applications: the Portuguese Case study”, *Computer Graphics*, 28/2 pp. 139-148;

**Damásio, Manuel**, *A “Casa do Futuro” e os seus impactos no processo de ensino/aprendizagem*, Lisboa: Fundação Portuguesa das Comunicações, 2003.

**Damásio, Manuel**, “Uses of Interactive Television on Educational Settings: Evaluating the media Impact” actas da European Conference on Interactive Television: from Viewers to Actors?, Brighton, UK, April 2-4 2003

**Damásio, Manuel**, “Modelos de Ensino Colaborativo em Rede”, *Revista Científica Vitrum*, 2º Semestre de 2003, pp. 111-126;

**Damásio, Manuel**, “The case for e-learning”, in *Interactive Television Authoring and Production/Autoria e Produção em Televisão Interactiva*, Edições Universitárias Lusófona e Programa MEDIA, Lisboa 2002.

**Damásio, Manuel**, “*Media Literacy Evaluation*” actas da 23th Conference and General Assembly da International Association for Media and Communication Research, Barcelona 2002

**Damásio, Manuel**, **Valor e propriedades das experiências interactivas in** *Revista Caleidoscópio*, nº2 Outubro de 2002. Edições Universitárias Lusófonas, Lisboa 2002.

**Damásio, Manuel**, *Estratégias de Exposição A Arte e os seus Objectos no Projecto Ligações in Ligações, Links, Liaisons. Tropismos*, Lisboa, Lisboa 2002

**Damásio, Manuel**, **Modelos de Ensino Colaborativo em Rede in** *Revista de Comunicação e Linguagens*, Relógio De Água, Lisboa 2002

**Damásio, Manuel**, **Novas Literacias, Novas Ferramentas Educativas in** *Revista Caleidoscópio*, nº1 Outubro de 2001. Edições Universitárias Lusófonas, Lisboa 2001.

**Damásio, Manuel**, “*Pós-Produção em Audiovisual e Multimedia: Evoluções provocadas pela introdução de tecnologia de edição não-linear*”. *Actas do I Congresso da Sopcom. Lisboa 2001*

**Damásio, Manuel**, **Figuras do Olhar, funções das Imagens in** *Catálogo dos I Encontros Internacionais de Cinema da Universidade Lusófona*. Lisboa, Junho de 2001.

**Damásio, Manuel**, **Contributos para a constituição de uma Literacia Mediática in** *Terrenos Vagos*. Edições Universitárias Lusófonas, Lisboa 2000.

**Damásio, Manuel, Tecnologias da Comunicação e da Informação no Audiovisual in *Imagens e Reflexões*. Edições Universitárias Lusófonas, Lisboa 1999.**

**Damásio, Manuel, Autoria Multimédia in *PP-CAM*. Catálogo da Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa 2000**

**Damásio, Manuel, Literacia Visual e Edição Não-Linear in Revista de Humanidades e Tecnologias nº2. Edições Universitárias Lusófonas, Lisboa 1999.**

### **Teses**

**Damásio, Manuel, Literacia Visual e Edição Não-linear , Contributos para a constituição de uma literacia mediática. Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, 2000.**

**Damásio, Manuel, Tecnologia e Educação - As Tecnologias da Comunicação e da Informação e o processo educativo, Universidade Nova de Lisboa, 2004**

### **Participações em eventos científicos**

**Damásio, Manuel, *Audience patterns of media usage*, Proceedings of the ESA international Conference, Glasgow, 6 a 9 de Setembro 2007.**

**Damásio, Manuel, Full paper “Audiences reception of locally produced cultural objects”, IAMCR International Conference, Paris 23 a 27 Julho de 2007.**

**Damásio, Manuel & Quico, Célia, Position paper “Participatory Culture and Media Usage: exploring Participatory Media potential’s as a platform for Young People Civic Engagement” conferência internacional EURO ITV 2007 de 24 a 25 de Maio de 2007 em Amsterdão;**

**- Apresentação da comunicação intitulada “‘Watching Films: European Audiences and the Reception of Local Films’ na conferência internacional, “language, culture and communication” no dia 30 de Novembro de 2006, Lisboa, Portugal.**

**- Apresentação de Comunicação intitulada “*Seeing films: How European audiences react to their own cultural products*” apresentada na Internacional Conference on Media Change and social Theory, Oxford, 6 a 8 de Setembro de 2006**



- Apresentação de Comunicação intitulada “Modelos de uso e consumo de conteúdos multimédia” no Congresso internacional “A Cultura das redes em Portugal”, Centro Cultural de Belém, 25 e 26 de Maio de 2006
- Comunicação Intitulada “Audiências em Novos Media” apresentada no VII Lusocom, Santiago de Compostela, 21 e 22 de Abril de 2006
- Comunicação apresentada ao IV Congresso Nacional da SOPCOM organizada pela Universidade de Aveiro nos dias 20 e 21 de Outubro de 2005 com o título "A fragmentação de audiências e os novos media"
- Comunicação apresentada nas jornadas “Lugares da Arte” organizada pela Universidade da Madeira nos dias 16 e 17 de Abril. Conferência intitulada “Do paradigma vídeo: notas sobre a especificidade de um medium”.
- Comunicação apresentada no IV Euro ITV, Alborg, Dinamarca, 30 de Março de 2005. Comunicação intitulada “User Centred Design methodologies applied to the development of an Electronic Programming Guide: the partnership experience of PT Multimédia and Universidade Lusófona”.
- Comunicação *full paper* aceite e apresentada ao 2º Congresso da ACEP - Associação de Comércio Electrónico Portuguesa que decorreu nas instalações do Instituto Superior de Ciências Sociais e Políticas no dia 13 de Dezembro de 2004. A comunicação intitulava-se “Experiências de aplicação de metodologias de e-learning e t-learning em contextos educativos”
- Conferencista Convidado com *full paper* intitulado “Comunicación y Sociedad: el papel de la tecnología en la configuración social del sujeto”no Congresso Internacional “Cultura Digital e Cidadania” que decorreu na Universidade Autónoma de Madrid de 15 a 19 de Novembro de 2004.
- Conferencista convidado do Número festival 2004 onde apresentou o *full paper* intitulado “Novas Fronteiras dos Media” que decorreu no Centro Cultural de Belém no dia 12 de Novembro de 2004.
- Full Paper aceite para a conferência Internacional IHC 2004 - VI Simpósio sobre factores humanos em sistemas Computacionais, Curitiba, 20 de Outubro de 2004. Comunicação intitulada “Televisão Digital e Interactiva: a modelação social como variável na avaliação de usabilidade”.

- Apresentação de full-paper na conferência ED-MEDIA 2004 em Lugano, dia 22 de Junho de 2004 com a comunicação intitulada “Interactive Tv usage”
- Apresentação de comunicação intitulada “Televisão Interactiva: aplicações educativas” no seminário da Ordem dos Engenheiros subordinado ao tema “O futuro da Tv Digital”, que decorreu em Lisboa em 12 de Abril de 2004.
- Apresentação de comunicação intitulada “T-Learning and Interactive Television Edutainment: the Portuguese Case Study”, na conferência internacional Euro-iTV 2004 em Brighton de 31 de Março a 2 de Abril.
- Apresentação de Comunicação “Os novos conteúdos e formatos” no encontro sobre convergência em telecomunicações promovido pela Anacom em Lisboa a 9 de Março de 2004
- . Apresentação de Comunicação intitulada “Uses of Interactive Television on Educational Settings: Evaluating the media Impact” na Conferência European Conference on Interactive Television: from Viewers to Actors? Brighton, UK, April 2-4 2003
- Apresentação de Comunicação intitulada “*Os novos media e o desenvolvimento social*” no Encontro “Comunicação e Sociedade” promovido pelo patriarcado de Lisboa no dia 28 de Abril de 2003;
- Apresentação de Comunicação intitulada “*Os novos media e o seu impacto nas práticas Jornalísticas*” no 3º encontro nacional de estudantes de Comunicação, realizado na Universidade de Coimbra no dia 22 de Março de 2003;
- Apresentação de comunicação intitulada “*Media Literacy Evaluation*” na mesa sobre *Media Education Research da 23th Conference and General Assembly da International Association for Media and Communication Research*, Barcelona no dia 21 de Julho de 2002
- . Apresentação de comunicação intitulada “Modelos de Interactividade e estruturas narrativas” no II Congresso nacional da Associação Portuguesa de Ciências da Comunicação. Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, 16 de Outubro de 2001

- Apresentação de comunicação intitulada “Modelos de Ensino Colaborativo em Rede” no ICNC *International Conference on Network Culture* Fundação Calouste Gulbenkian 29 de Outubro de 2001
- Apresentação de Comunicação intitulada “A convergência dos novos Media” nas jornadas sobre Jornalismo Online, realizadas dias 21 e 22 de Julho de 2002 na Universidade da Beira Interior.
- Apresentação de comunicação intitulada “Validação de um modelo de avaliação de competências de Literacia Mediática” no II Encontro Lusófono de Ciências da Comunicação. Braga, Universidade do Minho, Junho de 2000.
- Apresentação de comunicação intitulada “Contributos para a Constituição de uma Literacia Mediática” no I Congresso Nacional da Associação Portuguesa de Ciências da Comunicação. Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, Março de 2000
- Apresentação de Comunicação intitulada “As Dimensões do Multimédia - Ou quando as crianças já sabem mais do que os Adultos” no Dia Nacional do Multimédia em Ponta Delgada nos Açores, 15 de Dezembro de 1999

#### **Organização de Eventos Científicos**

- Coordenador da Mesa sobre Comunicação Audiovisual no III Congresso Nacional da SOPCOM e no VI Lusocom, Covilhã, 21 a 24 de Abril de 2004
- Presidente da Comissão Executiva da V Semana Internacional do Audiovisual e Multimédia que se realizou em Lisboa de 16 a 24 de Junho de 2003;
- Membro da Comissão Executiva do II Congresso Nacional da Associação Portuguesa de Ciências da Comunicação. Lisboa, Outubro de 2001.
- Organização das I, II, III e IV's Semanas Internacionais do Audiovisual e Multimédia na Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias em Lisboa, respectivamente em 1998, 1999, 2000 e 2001.

#### **Orientações e arguências**

Arguente da tese de Doutoramento de Patrícia Gouveia, “”Joga outra vez” defendida em 15 de Janeiro de 2008 na Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa

Arguente da Tese de Mestrado de Rui Proença, “Os efeitos das tecnologias da informação e da comunicação no processo de ensino e aprendizagem” defendida em Fevereiro de 2008 no ISCTE - Instituto Superior de Ciências do Trabalho e da Empresa

Orientador da tese de Mestrado de Valter de Matos intitulada “usabilidade em televisão interactiva” defendida na faculdade de engenharia da Universidade do Porto em Outubro de 2006 com a classificação final de muito bom

Arguente da tese de Mestrado de Luís Pato na Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa. Tese intitulada - Televisão interactiva: desafios do futuro.

### **Bolsas**

Bolseiro de Doutoramento da Fundação para a Ciência e Tecnologia entre Janeiro de 2001 e Setembro de 2002. - bolsa de Investigação em C&T - SFRH/BD/5191/2001